



# Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог  
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Сонца		Усход	Заход
Віцебск	6.36	17.46	
Мінск	6.34	17.47	
Гомель	6.30	17.45	
Мінск	6.45	17.57	
Гродна	7.00	18.13	
Брэст	6.59	18.15	

**БУМАГА ПИСЬМА**  
А4, 60-70 г/м, 500м  
45.000-50.000 руб.  
Дзействуе сістэма скидок.  
Тел./факс (017) 230-78-15.

Пейджинговую службу  
редакцыі асабіста  
або па тэлефоне  
**МОБИКОМ**  
пейджинг-сістэма  
(017) 222-46-51  
(017) 222-46-52

## Заўтра – Міжнародны жаночы дзень

Для вас, каханыя, паэмы пішучца, багемна музыка гучыць...

# Вінішце м!

### Сталі лаўрэатамі

Напярэдадні свята 8 Сакавіка на Гродзеншчыне сталі вядомы імёны лаўрэатаў прэміі абласнога савета жанчын. За добрасумленную працу, актыўны ўдзел у жаночым руху, клопаты аб сям'і і выхаванне дзяцей звання лаўрэатаў уладасны чатыры прадстаўніцы прыгожага полу. Гэта дырэктар Навагрудскай швейнай фабрыкі член Савета рэспублікі Наталля Сольская, сябра савета жанчын Сморгонскага раёна Марыя Емялянава, заатэхнік-селекцыянер калгаса імя Леніна Берастаўскага раёна Ганна Міхаленка і дырэктар Юрацішкаўскага пасялковага Дома культуры

Іўеўскага раёна Марыя Стасюкевіч. Адпаведныя дыпламы і прэміі ім уручыла 5 сакавіка ва ўрачыстай абстаноўцы старшыня абласнога савета жанчын, начальнік упраўлення арганізацыйна-кадравай работы аблвыканкама Марыя Бірукова.

У гэты ж дзень вялікую групу прадстаўніц жаночай грамадскай вобласці, сярод якіх былі і лаўрэаты прэміі абласнога савета жанчын, прыняў і цёпла павіншаваў з надыходзячым святам старшыня Гродзенскага аблвыканкама Аляксандр Дубко.

Констанцін БАЛАТЭВІЧ,  
БЕЛТА.

### Усмішлівая беларуская жанчына — самая прыгожая і прыемная

"Калі беларуская жанчына ўсміхаецца, калі ў яе добры настрой, то прыгажэйшая і больш прыемная, чым яна, няма", — лічыць прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка. І аб гэтым ён заявіў на сустрэчы 5 сакавіка напярэдадні Дня жанчын з прадстаўніцамі жаночай грамадскай рэспублікі.

Жанчына — гэта самае яркае, што стварыла прырода. Лепшыя вершаваныя радкі, залатыя песні прысвечаны ёй. "Дзень 8 сакавіка, калі мы вінішце жанчыну-матэ, захаваўшы дамажына ачага, працаўніцу, традыцыйна ўвайшоў у наша жыццё", — сказаў Аляксандр Лукашэнка. Ён падкрэсліў, што захапленне самаахвотнымі беларускімі жанчынамі, і павіншаваў удзельніц сустрэчы, а ў іх асобе і ўсю прыгожую палову беларускага грамадства са святам.

БЕЛТА.

Леанід  
Дранько-  
Майсюк

Толькі  
з табой...

Мне ішасце дадзена магчымае  
І з ім такое акрыціць,  
Што толькі з гэтай жанчынай  
Спазнаю поўнае жыццё;

Што толькі з ёй мне адкрыюцца  
Глыбіні, цёмныя досадзі,  
І думкі чысціня ўмываюцца,  
І стане светла адусюль...

І толькі гэтак жыць мне хочацца —  
З вясёлым страхам пераз край!  
Няхай душа мая заходзіцца  
І задыхаецца няхай.

Няхай пацудзі вінаватая,  
Свайго забавішчы віны,  
Папросіць радасці зладнае  
У вечна юнай даўніны...

У даўніны — не крык апафемны,  
А сур'язнае для мяне:  
Няма ні грэшных і ні праведных,  
А ёсць каханыя і не...

І што ж тут кепскага здарэцца,  
Калі пад знакам акрыцыя  
Жанчына любя і ўцяця  
З чужога нейкага жыцця?!



### І ліцца хваляй песня

## Будзьце шчаслівымі, прыгажунні!

Свято чалавецтва —  
Жанчыны!  
Сястрыцы, матулі, жанкі!  
Дару вам не скарыб з рубінаў,  
А песень жыцця радкі.

Іван Цітавец  
Яна! Багіня і шараўна,  
шаноўная пані і спадарыня лёсу,  
матэ і жаданая прыніца, жонка  
і дачушка, лётчэніца і проста  
зямная неразгаданая таямніца —  
жанчына! Колькі прысвечана  
вянкоў-санетаў, напісана сар-  
дэчных вершаў і рамансаў!  
Колькі пакладзена на атар ка-  
хання шчыраў і ўзвешлых слоў,  
асвечаных душэўнай цёплінай і  
пярэчотай. Колькі ахатку  
ружы, раманак, тронак базу па-  
даравана ёй — Жанчыне! Дык  
чаму ж яны адзіночкі?

Будзем пад Мінскай харомай,  
а ці будзьце шчаслівыя там нашы  
Прыгажунні? Бегаем кожны дзень  
з працы на працу, каб мець  
вялікі кашалёк грошай, а забы-  
ваемся часам уздымаць больш  
увагі Ёй.

Мы ніколі не жывем ця-  
перашнім: альбо ўгадваем будучы-  
ні і ўсё чакаем яе надыходу,  
бываем жадныя прысцяць, ці  
згадваем мінулае і намагася  
вярнуць яго ва ўвешчаныя, нібы  
яно пайшло ад нас залішне рана.  
Дарэмна і марна блукаем у часе,  
які нам пакуль не належыць або  
незваротна даўно ўжо знік, забы-  
ваемся часам уздымаць больш  
увагі Ёй.

рашні амаль заўсёды перажыва-  
еца нам шчыліва і пакутліва.  
Калі сённяшняе рэчаіснасць за-  
смуцае нас, мы стараемся за-  
плішчыць на яе вочы, калі  
радуе — будзем, усведамляючы,  
што век яе кароткі. Мы марна  
прагнем захаваць яе нязменнай і  
у будучыні, спрабум  
прадоўжыць плыні, нам непаду-  
ладна, — і гэта пры тым, што  
няма ніякае ўпэўненасці: а ці ж  
дасягнем мы гэтай будучыні?

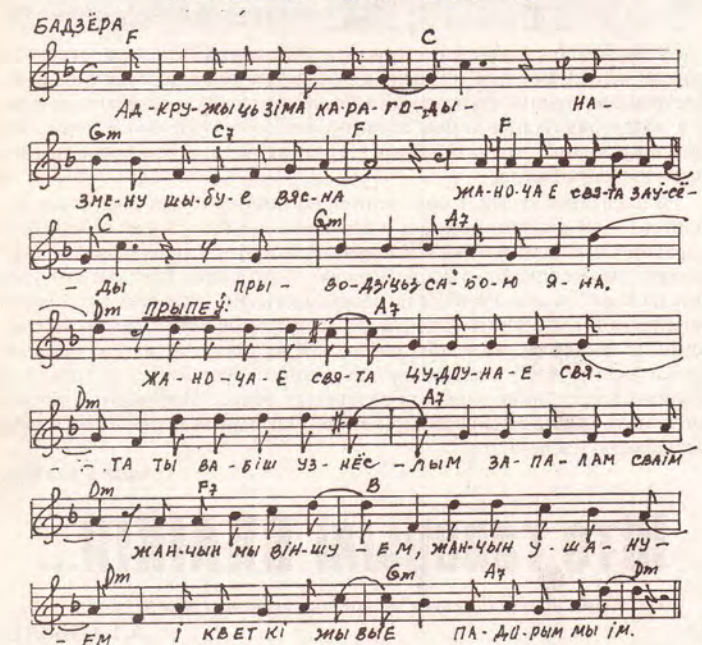
Пакуль будзем харомай, бега-  
ем на тры працы, нашых любых  
Жанчын могуць звесці ці яны  
самі пакінуць нас.

Мужчыны, нагадава вам,  
што заўтра 8 Сакавіка, святочны  
Дзень жанчын, якім пачынаецца  
і заканчваецца гадавы шчыт,  
на працягу якога Жанчынам ня-  
суць ланіну. Бо яна вечна за-  
галка прыроды, трыпачка пры-  
цягальнасці і ахоўніца сямейна-  
га ачага. Ёю заўсёды захапля-  
еца, бо прычота, дабрыня, аба-  
лінасць, гаспадарлівасць не-  
падзельныя, як і сама Жанчына.

Разам са мною вас вінішчу  
пэўна-песнікі Іван Цітавец і зна-  
каміты кампазітар Алег Лісеев-  
каў. Яны дораць ад шырага  
сэрца песню "Жаночае свята".

Вячаслаў СТАТКЕВІЧ,  
саліст-вакаліст Беларускага  
дзяржаўнага ансамбля  
народнай музыкі "Свята".

### Жаночае свята



Адкружыце зно карагодны.  
На змену жыцця вясны.  
Жаночае свята заўсёды  
Прыводзіць з сабою яна.

Блакітнае шыршыца неба  
І з вярхоў птушкі ляццяць.  
Прысліх выхадзіць з-пад снегу  
Всёлі дзянькі сустракаць.

ПРЫПЕЎ  
Жаночае свята. Цудоўнае свята.  
Ты вабіш узвешчым запалам сваім.

Жанчыны вынішчу, жанчын ушчуню  
І кветкі жыцця падарым ім.

Грайце, музыкі, нійнына,  
А песня нам сэрцы сограй!  
За вас, дарогія жанчын,  
Келішкі напоім паўней.

Закружымся ў танцы вясёлым,  
Сястрыцы, матулі, жанкі,  
Хай будзе вам вечнай апарой  
Трыпачка мужчынскай рукі.

ПРЫПЕЎ.

## Душа, свеча, молитва

Сёння ўпершыню на  
праздніках вясны і надзеі  
у Мінску звучыць "Молитва  
женщины". Во многіх стра-  
нах міра в гэты дні верую-  
чыя дэвушкі, матэры і сес-  
тры праводзяць акцыю "От  
церкви к церкви", падчер-  
кую дружэственнасць разліч-  
ных канфесій. Беларус-  
кія пачынаючыя трады-  
цыі прыдалі ёй больш свет-  
скай характэры. 7 марта они  
пригласили соотечествен-  
ниц, чтобы вместе воззвать к  
гуманизму и милосердию,  
справедливости и солидар-  
ности. Действо разворачива-  
ется возле столичной кон-  
серватории в пять часов ве-  
чера. Там нежные уста гово-  
рят о чести, гордости, вер-  
ности.

Семеро мадонн органи-  
зовали пикет. "Благотвори-  
тельная" Ирина Грушевая —  
из фонда "Детям Чернобы-  
ля". Рабочая Мария Алиева  
— боевой лидер белорусской  
организации трудящихся  
женщин. Ученая Нина Сту-

жинская — из организации  
"Беларуская жаночая су-  
полнасць". Дзейств науки  
Елена Гапова — из Ассоци-  
ации университетских жен-  
щин. Предприниматель Та-  
тьяна Ванина — активист  
Белорусского народного  
фронта. Жена экс-премьера  
Юлия Чигирь — член Объ-  
единенной гражданской  
партии. Политик Людмила  
Гризнова — демократ, эко-  
номист, депутат Верховного  
Совета 13-го созыва.

Сорок пикетчиц обо-  
шлись без зашитаго рта  
лозунгов. Они предпочли  
начертать на транспарантах  
лирические строки из стихо-  
творения Геннадия Бураки-  
на "Молитва". Поскольку  
молитва без свеч не творит-  
ся, то чувства и мысли участ-  
ниц и зрителей освещали  
живые огоньки. Нетакти-  
чно пылает факел духовности в  
трепетном женском сердце.

Рогнеда  
ВЛАДИМИРОВА.



## Вот тебе моя рука — пишущая, правая

Людмила МАСЛЮКОВА,  
политический обозреватель  
"Народной воли"



Право  
взяты  
стилю  
моя  
рука  
пишущая,  
правая

не шокирует свет!  
— псевдоним Жорж  
Санд. В бурные сороковые годы парижан-  
ка редактировала "Бюллетень де ла ре-  
публик", ее можно считать европейской  
предтечей женской журналистики.

С тех пор много вестей пришло  
и воды утекло. До 50-х годов XX века в США  
репортеры в юбках составляли процентов  
20. Однако к 1993 году американки догнали  
американцев и составили 48 процентов  
столбцов, вещающих, говорящих с теле-  
зрителем.

По количеству дам в редакциях совре-  
менная Беларусь не уступает развитым  
странам. Практически всюду и мы с наши-  
ми мужьями сравнялись: в белорусской  
журналистике "Завтра" и элитарной "Белорус-  
ской деловой газете", местном бюро  
российского агентства Интерфакс, на офици-  
альном телевидении и в развлекательных  
программах радио. В штате редакции "На-  
родной воли" для читателей стареются:  
Анна Соусь, Марина Коктыш, Мария Эй-  
монт и я.

Итак, дорогие подруги, нас уже поло-  
вина в ремесле, которое некогда было пре-  
рогативой "сильного пола". Количественно  
взяли. Как насчет профессионализма?

Когда в начале XIX века гусиное перо  
очутилось в девичьих славянских плечи-

ках, то оно вывело: "Я к вам пишу — чего  
же боле?" Юная Татьяна Ларина сразу  
создала классический образец эпистоляр-  
ного жанра. Ей неимоверно повезло, ведь  
в ее чувствах изыскался великий Алек-  
сандр Пушкин. Мы учимся слогу сами. Я,  
как и пример, и в более зрелом, чем Таня,  
возрасте, и после обучения на журфаке  
МГУ первые годы испытывала постоян-  
ную муку полной беспомощности перед  
чистым листом бумаги. Это теперь, двад-  
цать лет спустя, слова бегут по экрану  
дисплея, но и их надо трижды перебрать,  
уточнить и отшлифовать. Ремесло не из  
легких, в нем ничего не дается по напиту,  
оно требует труда, опыта, самоотдачи.

Сегодня не день печати. Раз утратилось  
рождение девочки, то вроде и радуйся  
празднику Женщины. Я отменила. Вот и не-  
давно, 14 февраля, мир отметил день Влюб-  
ленных. И для меня это важно, тем более  
что мой муж тезка святого основоположни-  
ка милой традиции. Кстати, от его имени  
происходит мой псевдоним: Людмила Ва-  
лентинова — жена Валентина Маслюкова.  
У нас не за горами серебряная свадьба. 15  
мая грянет день Семьи, 14 октября день  
Матери. Имя и к этим датам прямое от-  
ношение: у нас дочь Василисы и сын Иван,  
с нами дедушка.

Однако не ощущаю себя журналист-  
кой. Я ЖУРНАЛИСТ. Именно так, в муж-  
ском роде. Чтобы публично это заявить, я,  
подобно прародительнице Еве, выкала  
момент. 8 марта редактор, уж наверное, не  
откажется напечатать словечко о женщине  
пишущей.

Нынешнее самоощущение восходит  
еще к той поре, когда коллег-ребят, бы-  
вало, не без раздражения, говорили мне:  
"Прекрати писать!" Понимали, что я их об-  
гоняю, и пробовали остановить. А что  
спрашивается, мешало им неуклюжо сле-  
довать первому правилу профессии: "Ни  
дня без строчки!". Им мешало — кому  
вода, кому лень, а кому как раз бабы. На  
переломе девятых годов журналистский  
цех, как и общество в целом, претерпел  
встряску. Когда перебрало и немного от-

стоялось, то выяснилось, что облик про-  
фессии заметно феминизировался.

Раньше нам, как правило, доверяли  
возглавлять издания домашние или для де-  
тишек. Сегодня главный редактор наибо-  
лее влиятельной в кулуарах власти газеты  
"Имя" — Екатерина Высоцкая. В вузов-  
ской и академической среде широко из-  
вестна ученый-филолог с журфака БГУ —  
Ирина Ухванова. Руководитель Белорус-  
ской ассоциации журналистов — Жанна  
Литвина. Каждая из дам пробивалась к упр-  
влению в сфере масс-медиа через жест-  
кую конкуренцию.

Удачную творческую карьеру в нынеш-  
ней журналистике венчает статус междуна-  
родника, публициста, обозревателя. К сим  
вершинам нам долго не подпускали. Теперь  
о важнейших событиях в нашей республике  
Лариса Саенко передает информацию  
агентству Рейтер. В "Белорусском рынке"  
со знанием дела анализирует экономику  
Татьяна Калиновская. Весь истелбешник  
читает в "Имени" публикации Ирины  
Халип. В выпусках "Радиофакта" много-  
миллионной аудитории слушателей пою-  
т новости Инна Ясинская и Светлана  
Ильющенко.

"Девы" выступают в печатных и элек-  
тронных средствах массовой информации  
как комментаторы, аналитики, политиче-  
ские обозреватели. Сам их статус уже есть  
признание профессионализма. Высоко  
оценивается уровень публицистики тех,  
чьи имена я упоминала. Многие из них фи-  
гурируют в отчете для ООН "Женщины  
Беларуси" в номинации журналистики. И  
мое имя, кстати, тоже, уж позволяю себе не-  
скромное упоминание по случаю праздни-  
ка. Стало быть, и в творческом отношении  
перья той же "Народной воли" не из по-  
следних.

Политобозре-  
ватель да и про-  
сто репортер, ра-  
ботающий на  
острых актуаль-

ных темах, испытывает изрядные психо-  
логические перегрузки. Подчас нужны  
атлантова выдержка, бойцовская хватка,  
готовность рисковать. Без этих качеств не  
стоит и затеваться публиковать на первой  
полосе статьи о лосинных рогах премьера,  
стрельбе по оппозиции или погубили вра-  
жьи мыши. У всех на памяти женщины-  
журналисты, захваченные в феврале ны-  
нешнего года заложниками в далеком  
Таджикистане. Что ж, сами выбрали судь-  
бу.

В начале XX века на земле белорусской  
жила и творила "Тётка" — Алоиза Пашке-  
вич, по происхождению крестьянка с  
Гродненщины, поэт, революционер, жур-  
налист. Ее перу принадлежат слова: "Ах,  
бране, крётка сіла ў народзе! Добрая вёсці  
зусюль ідуць, бо то мільёны раз у годзе  
да лепшай долі смела ідуць". Под псевдо-  
нимом "Гаўрыла" в 1905 году она опубли-  
ковала стих "Хрэст на свабоду", то есть  
"Крещение на свободу".

Чуть, может, фамильярно я так скажу  
товаркам: "Девочки, не с нас писмена  
женские начались, не нами кончатся".  
Мне нравится, что нынешние мои пишу-  
щие коллеги по редакции, все как на под-  
бор молоденькие, а дочь мечтает о моей  
профессии.

Льшу себя надеждой, что для читаю-  
щего женщины мое появление на страни-  
цах газеты не осталось совсем уж незаме-  
ченным. Для нас, знаете ли, самое не-  
сложное, когда не обращают внимания.  
Слегка перефразировав русскую поэтессу  
Марину Цветаеву, я каждому, кто не-  
скромно желает мне добра, сегодня гово-  
рю: "Вот тебе моя рука — пишущая, пра-  
вая".

### Чатыры кулі ў кватэры

Абстрагана кватэра  
пенсіянера, актывіста  
Беларускага народнага  
фронта.

Адбылося гэта калі дзясці  
гадзіны веча. Фёдар Ульянавіч  
сядзеў у пакоі і слухаў радыё, як  
раптам пачуў рэзкія гукі "шелч-  
кі", нібы хто палкай стукнуў па  
сцяне. Ён выключыў святло, трохі  
ахінуў штору. Каля дома, а ён  
жыве на першым паверсе, нікога  
не было. Праўда, ля акна былі  
відны адбіткі нейкага следу.

Чалавек супакойся. А зранку,  
як зайшоў у залу, убачыў дзіркі ў  
акне, а потым — дзве кулі ў сцяне.  
Адно убачыў на падлозе. Пазнаў  
у мілішю. Міліцыянеры знайшлі  
яшчэ адну, чацвёртую кулю ў раме.  
Хто ж і з якой мэтай страляў у  
кватэру пенсіянера? Ён жа не пра-  
це і не мае кантактаў з ніякімі  
фірмамі. У штаб-кватэры Беларус-  
кага народнага фронт у сам Фёдар  
Семянца паклазі пераю, што  
такім чынам пэўна сілы імкну-  
цца запусьціць актыўныя удзельні-  
каў ахвот пратэсту. Фёдар Семян-  
ца — наместнік старшын суполкі  
БНФ Фрунзенскага раёна, адзін з  
актыўных сяброў гэтай арганіза-  
цыі.

Не будзем спяшацца з выва-  
дамі. Спэцыяльна, што работнікі  
міліцыі ўсё высвятляць. Але  
штошчэ даволі часта страляў чую-  
ца ў бок тых, хто выказвае незада-  
воленасць уладамі. Успомнім стра-  
лы па мейсцішча Ганчара, кватэры  
Германчука... І шпёр вась па ква-  
тэры актывіста БНФ. Суваленні?

Алесь ДРАБЧУК.

Спяшайцеся аформіць падпіску  
да 10 сакавіка, каб не застацца  
без "Народной воли" ў другім квартале



Валерий ТИХИНА:

## “То, что произошло в нашей республике в конце 1996 года, можно квалифицировать как правовой Чернобыль...”

Недавно “Народная воля” сообщила, что экс-председатель Конституционного суда Республики Беларусь В.Тихина побывал в Дании и Соединенных Штатах Америки. Мы общались с ним, расспросили Валерия Тихину о некоторых подробностях визитов, задать ему вопросы, которые содержатся в письмах, адресованных ему. Сегодня В.Тихина — гость редакции.

— Валерий Гурьевич, прежде всего давайте уточним, с кем у Вас были встречи за рубежом, цель поездок в Данию и США.

— Начну с Дании. Там я находился в составе делегации белорусского Хельсинкского комитета по приглашению Датского Хельсинкского комитета. В Копенгагене у нас состоялись встречи с министром иностранных дел этой страны (ныне — Председатель ОБСЕ) Нильсом Петерсеном, руководителями фракций и депутатами парламента. Мы посетили Верховный суд Дании, министерство юстиции, столичную ассоциацию адвокатов, встречались с мэром г.Эльснора и начальником полиции округа. Мы приняли участие в совещании датского общества по международной политике, дали интервью для журналистов в пресс-центре МИДА, провели итоговую пресс-конференцию в парламенте.

О Дании можно рассказывать много. Почему там высокий жизненный уровень? Да потому, прежде всего, что они работают, как следует. У нас, как говорят, один с сошкой, а семеро с ложкой. В Дании — наоборот. Представители на всю страну с 5,1 миллиона человек всего десять тысяч полицейских. У нас десять миллионов населения и 130 тысяч милиционеров. Ошибается тот, кто считает, что на штыках можно поддерживать порядок в стране. Порядок начинается с решения экономических и политических проблем...

В США я находился в январе этого года по приглашению американского колледжа юристов и профессора права Колумбийского университета Луи Хенкина. В Нью-Йорке у меня были встречи в Международном комитете ООН, американском комитете юристов, Институте Кеннона, в Колумбийском университете на юридическом факультете выступил с лекцией, посвященной проблемам формирования демократического правового государства в Республике Беларусь.

В Вашингтоне состоялись встречи в Госдепартаменте и Конгрессе США. Дал интервью таким двум влиятельным американским газетам, как “Нью-Йорк Таймс” и “Вашингтон пост”. Основная цель визитов в то, чтобы ознакомить мировую общественность с последними событиями, происшедшими в Беларуси, результатами референдума...

— Как оцениваются на Западе, судя по Вашим встречам, результаты состоявшегося у нас в ноябре 1996 года референдума?

— Весьма негативно. И датчане, и американцы не верят в достоверность результатов белорусского референдума. Они полагают, что его результаты были грубым образом сфальсифицированы исполнительной властью, и Беларусь как демократическое государство перестала существовать. В стране установлена диктатура одной личности...

— Уважаемый Валерий Гурьевич, разделяете ли Вы лично такую рода оценки последних событий в Беларуси?

— Мои оценки последних событий в Беларуси совпадают с



мнением представителей мировой общественности. При этом я высказал золотое до поезда в Данию и США.

Есть сила права и право силы. Сегодня у нас, к сожалению, отсутствует право силы. Решение политических проблем недопустимо за счет нарушения закона.

То, что произошло в нашей республике в конце 1996 года, можно, по моему глубокому убеждению, квалифицировать как правовой Чернобыль. Без взрыва атомного реактора у нас произошла огромная трагедия с тяжелыми последствиями для белорусской государственности.

— Вы можете конкретизировать эти последствия для нашей страны?

— Я назову некоторые из них. В Беларуси после “победы” президентской Конституции разрушен один из основополагающих принципов демократического правового государства — принцип разделения властей.

По существу, в нашей стране ликвидирован институт парламентаризма. Верховный Совет 13-го созыва как законодательный орган заменен “кастрированным” парламентом в лице Национального собрания. Сегодня мы имеем также “карманную” судебную власть.

Беларусь, без преувеличения, можно занести в книгу рекордов Гиннесса: у нас действуют две Конституции (де-юре — Конституция 1994 года, де-факто — Конституция 1996 года), работа два парламента (легитимный, избранный демократическим путем Верховный Совет 13-го созыва и нелегитимный парламент в лице Национального собрания)...

Мировая общественность знает о нападении заключения Конституционного суда Республики Беларусь от 4 ноября 1996 года, в соответствии с которым результаты конституционного референдума имеют лишь консультативный, рекомендательный характер! Если даже допустить на одно мгновение, что референдум не был сфальсифицирован, то при наличии только указанного заключения Конституционного суда нельзя результаты такого “народного” голосования признать легитимными, они юридически ничтожны.

По этим и некоторым другим причинам Беларусь, расположенная в центре Европы, оказалась сегодня практически в полной международной изоляции. С нами не хотят иметь дело и зарубежные инвесторы.

Сейчас мы сами создаем трудности, которые потом нам придется преодолевать. Недостатки надо не оправдывать, а исправлять.

— Каким Вы видите цивилизованный путь выхода из сложившейся критической ситуации? Есть ли у нас еще шанс?

— Такой шанс у нас имеется, сохранился. Для этого необходимо признать результаты ноябрьского референдума нелегитимными со всеми вытекающими отсюда последствиями. Президент

Александр Лукашенко как глава государства должен восстановить в полном объеме полномочия Верховного Совета 13-го созыва... В противном случае вряд ли мировая общественность (за исключением отдельных стран) признает легитимными нынешнюю структуру государственной власти в Беларуси и будет иметь с ними дело.

Появившиеся сегодня разговоры о досрочных выборах в Национальное собрание осенью этого года, как мне представляется, это лишь полумера, и не более того.

— Как Вы полагаете, в состоянии ли нынешнее руководство Беларуси пойти на восстановление конституционной законности в нашей стране?

— Вряд ли, но хотелось бы в это верить. Как известно, надежда умирает последней. Потерять веру — это потерять все.

— Валерий Гурьевич, в заключение хотели бы задать вопрос, вытекающий из недавней публикации на страницах “Народной воли” Вашего коллеги по Конституционному суду Михаила Пастухова. Он считает, что вокруг дела об импичменте президенту еще много “темных” пятен...

— Что бы кто-то ни говорил, я подтверждаю: мне, как бывшему председателю Конституционного суда, не стыдно ни за одно из сотворенных решений, вынесенных судом под моим председательством. Все они вынесены в строгом соответствии с Конституцией 1994 года и законами Республики Беларусь. Это может подтвердить правовая экспертиза на международном уровне.

Конституционный суд, прекращая 26 ноября 1996 года производство по делу о нарушении президентом Александром Лукашенко Конституции Республики Беларусь, действовал в рамках закона. По данному делу 10 судей из 11 пришли к следующему выводу: “Предусмотренное Конституцией и законами требование о том, что вопрос о снятии президента с должности в случае нарушения им Конституции может быть поставлен по предложению не менее 70 депутатов Верховного Совета, должно быть соблюдено не только на момент возбуждения производства по делу, но и при рассмотрении дела по существу. Поддержка предложения менее чем 70 депутатами после возбуждения производства по делу исключает возможность рассмотрения его по существу из-за отсутствия надлежащей стороны в процессе”.

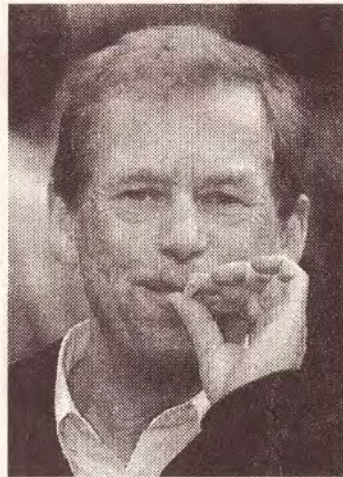
Конституционному суду ни при каких обстоятельствах нельзя идти на нарушение закона. Он всегда должен действовать в рамках правового поля. Иного ему просто не дано... Как записано в Кодексе чести судьи Конституционного суда Республики Беларусь, судья должен быть свободен от влияния общественного мнения, каким бы оно не было для него неблагоприятным. Жаль, что самый молодой по возрасту экс-председатель Конституционного суда первого созыва Михаил Пастухов забыл эту прописную истину конституционного правосудия.

Я не приемлю правовое хулиганство, от кого бы оно ни исходило, в том числе и от моих друзей. Как говорится, Платон мне друг, но истина дороже!

— Спасибо, Валерий Гурьевич, за ответы.

Семен БУКЧИН

## Трудный год Вацлава Гавела



как буду жить без нее. Но это моя проблема, и я сам должен ее решить”. Он поделился с народом своим горем и стал еще ближе миллионам чехов. Госпожу Ольгу провозили тысячи пражан.

Государственные заботы не позволили Гавелу уйти в свое горю, отчасти сняв его остроту помогла любовь к своему президенту тысячу и тысячу соотечественников. Летом появились сообщения о том, что президент решил реконструировать семейный склеп на Ольшанском кладбище. В нем была похоронена урна с прахом жены. Шестнадцатью годами ранее, находясь в тюрьме, Гавел отправил Ольге новое письмо поздравления, в котором были такие строки: “Чем больше я думаю о том, что в жизни самое важное, тем все более существенным представляется мне убеждение, что человек не должен терять надежду и веру в жизнь. Кто утратит ее — потеряет самого себя, даже если бы повстречалось ему невероятное счастье. Тот, кто ее не сохранит, никогда не пропадет... И я тебе в новом году сердечно желаю не терять надежды, веры и способности чувствовать мир таким, каков он есть. Если тебе это удастся — ты выиграешь, если не сумеешь — ничего тебе не поможет, и что тогда будет со мной?”

В списке самых богатых чехов Вацлав Гавел числится в первых рядах. Большую часть имущества, конфискованного у родителей во времена коммунистического режима, братья Вацлав и Иван Гавел получили согласно закону... реституции. Это комплекс зданий в Праге на площади Вацлава, так называемая “Люцерна”, а также торговые ряды “Баррандов” с гастро-

номическим комплексом. “Люцерна” оценивается в полмиллиарда крон. Иван Гавел свою часть “Люцерны” подарил жене Даше, с которой Вацлав не может прийти к согласию. Дело в том, что президент хотел бы свою часть продать, но в такие руки, чтобы была гарантия полной реконструкции этого неповторимого исторического комплекса старой Праги. Даша не против выкупить у президента его часть, но требуемой гарантии не дает.

Тем временем “Люцерна” превращается в руины. Замечательный памятник времен чешского Сесессона по сути гибнет. Часть своей виллы в Злине, доставшейся ему после матери, Гавел передал городу, другую, в Баррандове, приобрел у обоих братьев фирма знаменитого чешского спортсмена Чаруза Холдинга. В 1993 году президент вместе с женой купили в пражских Стжжовицах виллу стоимостью около 30 миллионов крон. В Градче находится летний дом президента. Все это, помимо произведений искусства, является частью семейной собственности.

Президент Гавел был первым чешским политиком, принявшим декларацию о своей собственности. Он опубликовал ее в 1993 году в газете “Млада Фронта Днес”. Его примеру никто не последовал. В июне 1996 года президент парализовал общественное мнение сообщением, что все свое имущество он передает только что образованному Фонду Ольги и Вацлава Гавеловых. “Хотел бы, чтобы средства этого фонда расходовались на филантропическую поддержку больных и нуждающихся, а после моей смерти — на ежегодные награды за достижения в области философии, литературы, журналистики”.

Весной в связи с операцией по поводу полипа в гортани Гавел вынужден был отложить встречу с президентом Польши Александром Квасьневским. Потом пришло горячее политическое лето, когда после проигрыша чешской коалиции на выборах президент взял на себя роль посредника во взаимоотношениях между коалиционными силами и чешскими социал-демократами. Гавел вынужден был отложить свой отпуск, в котором на этот раз особенно нуждались и который собирался провести в Португалии на атлантическом побережье. Это было его давней мечтой — убежать от журналистов, от политики, от того,

что он называл президентской рутинной.

Вернувшись из отпуска, президент обнаружил, что в его доме пропали ценные вещи. Полиция быстро установила вора, им оказался один из охранников.

В середине сентября Гавел отправился в длительную официальную зарубежную поездку по странам Южной Америки. Программа пребывания в Бразилии, Чили, Аргентине и Уругвае предусматривала переговоры, выступления в университетах, встречи с чешскими эмигрантами. Все как будто складывалось неплохо. Тем более что в ходе путешествия был запланирован небольшой отдых на острове Пасхи. Но вот после сообщения о совместных танцах с полинезийками из Чили пришла тревожная весть о том, что президент почувствовал себя плохо, что он измучен напряженной программой поездки. Поэтому дальнейшее путешествие проходило по сокращенному варианту. Впрочем, тогда еще никто не догадывался о серьезности заболевания.

В ноябре во время первого тура выборов в сенат Гавел заболел воспалением легких и лечился у себя дома. Долго державшаяся повышенная температура и резкое ослабление организма вызвали особую обеспокоенность врачей. Рентген выявил злокачественную раковую опухоль.

Со дня операции (2 декабря) началось то, что часть журналистов назвала “мировым позором”. Руководство больницы, где лежал Гавел (он сам ее выбрал), постоянно подчеркивало, что у президента, как и у любого пациента, имеется возможность рассчитывать на хорошие условия и высокопрофессиональную помощь. Но уже через неделю для многих наблюдателей стало ясно, что с лечением Гавела произошло что-то странное. Выяснилось, что для президента не нашлось отдельной палаты, что не обходилось ему респиратор нужно доставить из старой правительственной больницы, что его кровать стоит у окна, через которое президент может сфотографировать любой проницательный репортер.

Вскоре появились сообщения, что состояние президента достаточно серьезное. Кардинал Влк призвал сограждан молиться за президента, а семья и друзья мобилизовали всех мировых медицинских “светил”, которые могли помочь. Ночью в минис-

терстве здравоохранения впервые собрался настоящий штаб, где специалисты решали, что нужно предпринять в первую очередь (до этого правительство слало в больницу телеграммы с пожеланиями скорейшего выздоровления).

“Это настоящий скандал, — писала в те дни чешская пресса. — Президент это не “каждый”. Президент это президент. Почему ему не была предоставлена отдельная палата? Почему с самого начала им не занялись специалисты с мировыми именами?”

9 декабря по просьбе друзей Гавела прилетел из Нью-Йорка профессор Роберт Гинсберг. Он не нашел значительных ошибок в лечении, предпринятом пражскими врачами, но предложил ряд изменений. “Президент моей страны имел бы все, чем сегодня располагает медицина, и уж наверняка отдельное помещение”, — сообщил американский специалист перед отлетом на родину. Оснащенность пражской больницы, где лежал Гавел, профессор Гинсберг характеризовал как стандартную.

Что можно к этому добавить? Может быть, помогли молитвы, которые в те дни объединили общество. Мысль о том, что Гавела может не стать, буквально парализовала чехов.

“Господин профессор, — написал 17 декабря Гавел одному из своих врачей, — очень прошу вас сделать все, чтобы к Новому году я мог быть дома. Я должен подготовиться и обязательно выступить с новым обращением к гражданам нашей страны”.

То, что произошло с Вацлавом Гавелом, еще одно свидетельство подлинной скромности и демократичности чешского президента. Счастлива страна, граждане которой так любят своего президента. Счастлив президент, у которого такие соотечественники. Президент, которым они гордятся. Борей за демократическую Чехословакию в коммунистические времена, проведший годы в тюрьме за свои убеждения. Замечательный писатель, драматург, интеллектуал с европейским авторитетом. Умница, блестящий полемист и остроумец. Воплощенная доброта и непоказный демократизм.

Как не гордиться таким президентом, как не молить за него Бога?

Слышали?

## Главный борец с алкоголизмом посетил Минск

Егор Кузьмич Лагачев — некогда второе лицо в СССР, вдохновитель и организатор антиалкогольной кампании на просторах Советского Союза — удостоил своим посещением столицу Беларуси. 77-летний Егор Кузьмич не перепутал родной Томск с Минском. Однако и причина, по которой он появился на белорусской земле, не связана с алкоголизмом, она совсем другая. С помощью еще одного видного партийца, а ныне зам.председателя Минского горисполкома Виктора Чикина верный лейтенант Егор Кузьмич Лагачев намерен организовать в

столице Беларуси заседание Конгресса народов СССР.

Находясь в Минске, Егор Кузьмич удостоил своим вниманием некоторых белорусских политиков. Любопытно, что на одной из встреч Егор Лагачев так охарактеризовал белорусского президента:

— Я знаю, что Александр Григорьевич — человек противоречивый, сложный, извилистый эмоциональный. Но за стремление Александра Лукашенко наладить теснейший союз с Россией мы можем простить все.

Владимир ГЛОД.

## Молодежная тактика на основе старческой стратегии

Заместитель минского мэра по идеологии Виктор Чикин провел в торисполкоме совещание, посвященное реализации государственной политики по развитию молодежного движения. В нем участвовали крупные парни из “Прямое действия” и множество официальных лиц. Последние обязаны обеспечить быстрое проникновение в сердца юношей и девушек Беларуси решительного патриотизма без извилины. В частности, обсуждался вопрос о создании в учебных заведениях первичных ячеек опекаемого властью формирования.

Любопытно то, что на ответственном посту в столичной ад-

министрации Чикин представляет и самый боевой отряд ветеранов — членов Движения за социальный прогресс и справедливость и Коммунистической партии Беларуси. По совместительству вице-мэр остается председателем ДСПС и первым секретарем ЦК КПБ.

Интересно, как же Виктор Валентинович будет сочетать в себе вождя семидесятилетних и семнадцатилетних?

Как лидер пожилых, он не раз утверждал, что для пропаганды своих идей надо использовать любые имеющиеся возможности. Следуя железной логике, Чикин должен был в недрах “лукомола”,

попавшего в его ведение, развернуть активную революционную агитацию. Действуя окольно, не превратит ли яркий оратор “Прямое действие” в классический комсомол?

Это верный путь создания молодого резерва для компартии преклонных лет. Это было бы и тактически, и стратегически правильно. Ныне чикинские разновозрастные политические силы имеют под собой монолитный прочный базис. Старческое ДСПС и юношеское ГД основаны на глубочайшей приверженности президенту.

Людмила ВАЛЕНТИНОВА.

К праздничному столу

## ...Наступит тот момент, и водку “Президент” полюбят люди



Если большая половина мужского населения Беларуси, сгруппировавшись по трое и более, день и ночь во дворах и подворотнях в нетрезвом состоянии “подпирает” заборы городских и сельских дворов, а в подъездах наших домов “благодаряют” отвратительные дуры, это вовсе не значит, что в Беларуси не умеют пить, а тем более ценить дары щедрого Бахуса.

В последнее время, к сожалению, не многим может гордиться Беларусь — ни в экономике, ни в политике, не говоря уже о морали и здравом смысле. А вот то, что и новый белорус, и тракторист, и журналист, не беспечен о последствиях, гордо в праздничные дни ставит на стол “Белую Русь”, я не сомневаюсь. Но, впрочем, эти чести вполне могут удостоиться почти все коньяки, вермуты, балзамы, ликеры и настойки минского завода “Кристалл”. А любвеобильная масса почитателей всенародно избранного “бабки” под салом и огурком в праздники может порадоваться воле “Президент”. Хотелось бы, чтобы ее дурман вконец не “затуманил мозги” электростату всенародно избранного.

Анна СОУСЬ.

## Што гаварылі вялікія...

Мужчыне нельга першым засынаць і апошнім прачынацца. А.БАЛЬЗАК.

Разумны мужчына павінен жаніцца толькі з прыгажуняй. Гэта яму дапаможа, каб у будучым хто-небудзь вызваліў яго ад яе. С.ГУТТРЫ.

Жанчыны выклікаюць у мужчын прагу ствараць шэдэўры, але часта перашкаджаюць у іх ажыццяўленні. А.УАЙЛЬД.

Жанчыне на сам гадоў меней, чым гавораць яе сяброўкі, і на пяць болей, чым думаюць мужчыны. Д.ЛОЛАБРЫДЖЫДА.

Калі холіст без гузіка ў пінжаку, то гэта азначае, што ты павінен ажаніцца або — развесціся. К.ДУТЛАС.



— У мэтах перабудовы я вярнуўся да былой жонкі.



— Што гэта за свята, калі ты нічога не зварыла, закус не падрыхтавала, у хаце не прыбрала, дзеці недагледжаныя...

## Мімаходзь

Мужчыны ў многіх галінах жыцця паставілі жанчын на ногі — асабліва ў грамадскім транспарце.

## Жанчыны аб мужчынах. I аб сабе

### Баязлівец

— Увясці сабе, даражэнькі, якое ў мяне сумнае жыццё.  
— Чаму?  
— Дзесяць год ужо мінула, як з ім жыў, і за гэты час не было ні адной саліднай сваркі.  
— Ведаю я такіх баязліваў.

### Шкоднасць

Моніка — сяброўка:  
— Я ні разу не брала з сабой мужа на паказ моды. Гэта шкодна і для яго і для мяне: я пачынаю марыць аб новых уборах, а ён — аб новай жонцы.

### Новая сукенка

— Як сябе адчувае твая жонка? Учора ў тэатры яна так моцна кашляла, што ўсе да яе паварочваліся.  
— Няма чаго хвалявацца. Проста яна была ў новай сукенцы.

### Першае слова

З вальды выцігнулі жанчыну, якая ледзь не ўтапілася.  
— Пульс ёсць. Значыцца, жывая. Вялікатна... Так... Мадам, скажыце хоць адно слова.  
— Ці няма ў вас люстэрка?

### Ініцыялы

— Мы бярэм вас, маломузель, на пасадку сакратара-арганізатара,

але вам трэба ведаць, што ў падначаленых мы цнім перш-наперш ініцыялынась.

— Вялікатна, — усміхаецца юнае старанне. — Куды ж мы пойдзем сёння вечарам?

### Бяспататна

Маці абітурэнткі за абурэннем кажа рэпетытару:  
— Я ж вам плачу грошы за заняткі з маёй дачкой па фізіцы і матэматыцы, а не за пашалункі!  
— Я з вамі згозлен! Я ж цалую бяспататна.

### Толькі ўдовы

— Гэта праўда, што жанчыны жывуць даўжэй за мужчын?  
— Не ўсе, а толькі ўдовы, — адказвае Моніка.

### Прыгожая і разумная

— Кажуць, Гельмут, што ты ажакніўся з прыгожай і разумнай жанчынай.  
— А хто табе гэта сказаў?

### Што купіць?

— Калі я не памыляюся, заўтра ў твайго мужа імёныны? Як! Падарунак ты яму падрыхтавала?  
— Разуму не дабрыў, што купіць. У яго ж ужо ёсць усё, што мне пат-

Гумар

### Крыўда

Жанчына з абурэннем скардзіцца сяброўцы:  
— Ну і бесталкоўшчына!  
— Ты пра каго?

— Ды пра свайго мужанька! Ніяк не магу прывыкнуць яго да парадку. Ён жа свой партманет з грашымі кожны раз хаввае ў іншым месцы.

### Нікому

— Я ж цябе прасіла не гаварыць нікому, што я выходжу замуж.  
— А я нікому і не казала, а толькі запыталася ў сябровак, ці запрасялі ты іх на вяселле.

### Перспектыва

— Кася, якая ж ты неразумная! Чаму ты не пайшла туды прапашаць?  
— Там для мяне не было перспектывы. Гаспадар фірмы жанаты.

### Лякарства

— Я раздавала дуодэнае лякарства!  
— Ад чаго ж яно?  
— Не ведаю, але ўсе хваляць — вельмі дапамагае!

### Жаданне

Госця пытаецца ў гаспадыні



### КАЗАХСТАН

## Алма-Ата пока не может отказаться от смертной казни

Президент Назарбаев поручил правительству внести на рассмотрение в парламент подготовленный проект нового Уголовного кодекса республики.

Как сообщил помощник президента по правовым вопросам Игорь Рогов, работа над проектом велась в течение 6 лет, глава государства постоянно курировал ее и вносил свои коррективы в документ.

По оценке юриста, в проекте международные стандарты в области прав человека получили "соразмерное нашим реалиям воплощение". В то же время проект предусматривает ужесточение наказания рецидивистов и лиц, совершивших особо тяжкие преступления.

И.Рогов подчеркнул, что в проекте наша отражены новая методика назначения наказания за тяжкие виды преступлений и за совокупность правонарушений, в основу которой лег американский принцип сложения наказаний за несколько преступлений. Однако, отметил помощник, складывать наказания по новому УК можно будет "не до бесконечности". Если максимальный срок наказания определен в проекте до 15 лет, то при сложении наказаний по совокупности преступлений максимальный срок не должен превышать 20 лет, а по совокупности приговоров — 25 лет, сказал он.

Помощник президента сообщил, что "пока Казахстан не может отказаться от смертной казни", однако Н.Назарбаев придерживается политики поэтапного сокращения такой меры наказания.

И.Рогов отметил, что проект УК содержит только 3 вида преступлений, совершенных в мирное время, за которые может быть назначена смертная казнь: умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах, посягательство на жизнь государственного или общественного деятеля, а также посягательство на жизнь работника правоохранительных органов.

### ЛИТВА

## Рейтинг Бразаускаса продолжает повышаться, доверие парламенту падает

Президент Айтматас Бразаускас в феврале не только сохранил лидерство среди популярных политиков страны, но и увеличил отрыв от своих ближайших оппонентов: его рейтинг вырос на 5 пунктов и составил 56 пунктов.

Об этом свидетельствуют итоги опроса, проведенного 12—19 февраля литовско-британской компанией "Баттлские исследования" среди 990 жителей в 101 населенном пункте республики.

Второе место в списке политиков занимает проживающий в США эмигрант литовского происхождения Валдас Адамкус, заявивший о намерении баллотироваться на пост президента на предстоящих в декабре 1997 года выборах. Его рейтинг в этом месяце повысился на 3 пункта и составил 52 пункта.

Третью строчку в рейтинге занимает заместитель председателя Сейма (парламента), председатель партии "Союз центра" Ромулдас Озолас: повысившись на 2 пункта, его рейтинг составляет 52.

Член Сейма, председатель правления партии "Союза центра" Эдмундас Бичкаускас (48 пунктов) в феврале сохраняет четвертое место.

Сошолотот отмечают в феврале снижение популярности лидеров победившей осенью прошлого года на выборах в парламент консервативной партии "Союз Отечества".

Председатель парламента и "Союза отечества" Витаутас Ландсбергис сумел сохранить

## Еще одна Фифа

Уникальные имя дали дочери живущие в английском городке Бридлингтон Джинни и Джованна Кларки. Страстные поклонники футбола, они долго спорили, как назвать будущего ребенка: Лидс — в честь команды "Leeds", за которую болел папа, или МЮ (Манчестер Юнайтед) — уподобив клубу "Manchester United", чей поклонницей была мама. В итоге родители договорились о компромиссе. Когда девочка появилась на свет, в ее метрике зарегистрировали "посвящение" Federation of International Football Associations — Международной федерации футбола, сокращенно ФИФА. Прелестную малышку в обиходе все ласково зовут Фифой.

### Авторитетное мнение

## Акулы помогают лечить рак

Сын моего давнишнего друга был обречен. Страшный диагноз не оставлял никаких надежд. Родители уехали ни о чем не просили, хотели только одного — облегчить страдания, а может, увидеть улыбку на измученном лице сына. Все средства были истощены, но умирающий отказывался от пищи и упорно смотрел в никуда.

Десятилетия во всем мире продолжается устойчивый рост количества раковых больных. Увы, страны бывшего СССР все еще опережают по показателям заболеваемости раком желудка. Рак — это мьсть Природы за неправильное питание. Доктор Грезон в своей книге "Лечение рака" пишет, что из 10 тысяч случаев рака 9999 являются отравлениями собственными продуктами питания. В итоге родители договорились о компромиссе. Когда девочка появилась на свет, в ее метрике зарегистрировали "посвящение" Federation of International Football Associations — Международной федерации футбола, сокращенно ФИФА. Прелестную малышку в обиходе все ласково зовут Фифой.

Наступление на болезнь ведется по анимогм направлениям. Например, в Национальном институте США по исследованию рака ежегодно испытывается около 10 тысяч химических веществ, которые могли бы обладать противораковым действием. В настоящее время наблюдается значительное количество "положительных" результатов. Препарата "Акулий хрящ" (Shark Cartilage) на организм человека. Об этом пишут в популярных книгах, газетных публикациях и телепередачах, посвященных проблемам здоровья. Широко известна стойкость акулы к раку, даже в лабораторных условиях не удается вызвать у нее рак. Акулий хрящ — это хрящ акулы (или) почти полимиллиона американцев погибнут от рака в ближайшие годы и еще миллионы узнают о том, что они больны.

Моему другу, чей сын умерал от рака желудка, я предложил "Акулий хрящ". Препарат оказался тада следующие результаты. Больной впервые

## Мельчает шляхта

Лепить подделки для российского рынка стало золотой жилой для малых предприятий в Польше. Именно такие предприятия поглощают все больше потенциальных безработных с польских крупных заводов и фабрик. Если бы не малые предприятия, ориентированные на российский рынок, то 60 процентов малого бизнеса в стране, по мнению специалистов, оказалась бы не у дел.

### Авторитетное мнение

## Акулы помогают лечить рак

Сын моего давнишнего друга был обречен. Страшный диагноз не оставлял никаких надежд. Родители уехали ни о чем не просили, хотели только одного — облегчить страдания, а может, увидеть улыбку на измученном лице сына. Все средства были истощены, но умирающий отказывался от пищи и упорно смотрел в никуда.

Десятилетия во всем мире продолжается устойчивый рост количества раковых больных. Увы, страны бывшего СССР все еще опережают по показателям заболеваемости раком желудка. Рак — это мьсть Природы за неправильное питание. Доктор Грезон в своей книге "Лечение рака" пишет, что из 10 тысяч случаев рака 9999 являются отравлениями собственными продуктами питания. В итоге родители договорились о компромиссе. Когда девочка появилась на свет, в ее метрике зарегистрировали "посвящение" Federation of International Football Associations — Международной федерации футбола, сокращенно ФИФА. Прелестную малышку в обиходе все ласково зовут Фифой.

Наступление на болезнь ведется по анимогм направлениям. Например, в Национальном институте США по исследованию рака ежегодно испытывается около 10 тысяч химических веществ, которые могли бы обладать противораковым действием. В настоящее время наблюдается значительное количество "положительных" результатов. Препарата "Акулий хрящ" (Shark Cartilage) на организм человека. Об этом пишут в популярных книгах, газетных публикациях и телепередачах, посвященных проблемам здоровья. Широко известна стойкость акулы к раку, даже в лабораторных условиях не удается вызвать у нее рак. Акулий хрящ — это хрящ акулы (или) почти полимиллиона американцев погибнут от рака в ближайшие годы и еще миллионы узнают о том, что они больны.

Моему другу, чей сын умерал от рака желудка, я предложил "Акулий хрящ". Препарат оказался тада следующие результаты. Больной впервые

Десятилетия во всем мире продолжается устойчивый рост количества раковых больных. Увы, страны бывшего СССР все еще опережают по показателям заболеваемости раком желудка. Рак — это мьсть Природы за неправильное питание. Доктор Грезон в своей книге "Лечение рака" пишет, что из 10 тысяч случаев рака 9999 являются отравлениями собственными продуктами питания. В итоге родители договорились о компромиссе. Когда девочка появилась на свет, в ее метрике зарегистрировали "посвящение" Federation of International Football Associations — Международной федерации футбола, сокращенно ФИФА. Прелестную малышку в обиходе все ласково зовут Фифой.

## ТЕЛЕПРОГРАММА (сохрани на всю неделю!)

## Понедельник, 10 марта

**Белорусское телевидение**  
7.30 Утренний коктейль.  
8.00 Экономист.  
8.00 Резонанс.  
8.45 Мультфильмы.  
9.10 "Сероманец". Худ.фильм.  
10.35 Бон тон. Тележурнал моды.  
11.05 "Робокот". Телепереда.  
11.55 Тележурнал Дом кино.  
12.00 Теленяня. Комната. "Женщина на войне".  
13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.  
15.10 Видеоурок французского языка. Передача 7-я.  
15.40 ТВ — школе. История Беларуси. 8-й класс. Культура Беларуси в начале XX века.  
16.10 Парашарг. Рынок труда.  
16.40 "На добрый лад". Передача из Гомеля.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Гости в дом. Женщины мира.  
17.45 Экономист.  
18.20 "Робокот". Телепереда.  
19.10 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.

### Вторник, 11 марта

**Белорусское телевидение**  
7.30 Утренний коктейль.  
8.00 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.  
8.10 Безделушки.  
8.40 "Этo мы не проходили..." Экономическая программа.  
9.00 ТВ — школе. История Беларуси. 8-й класс. Культура Беларуси в начале XX века.  
10.30 "Тропинка в небо". Худ.фильм.  
10.40 "Пока я жив, я с тобой". Телепереда.  
10.55 Турбулентия.  
11.15 "Робокот". Телепереда.  
12.05 Четвертое измерение. "Переда".  
12.30 Акколада.  
13.10 Мультфильмы.  
13.55 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. Драматургия Кнудова и Галкина.  
14.35 Студия "Окно". "Накануне будущего". "Телек-шоу".  
17.00 Музыкальный антракт.

русский хит-парад.  
19.15 Темная.  
19.35 "Этo мы не проходили..." Экономическая программа.  
19.50 Приглашение на вечеринку. Памяти фольклориста В.Сысова.  
20.35 "Кто это?" Телеигра.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Фильмотека. Л.Малеванная в хит-фильме "В день свадьбы".  
22.00 Концертный сезон. Флестиста гитаристов.  
ОРТ.  
7.00 Кларка Лучико и Алла Ларионова в фильме "Двенадцатая ночь".  
8.30 "Робокот". Телепереда.  
9.00 "По следам бременских музыкантов". "Котенок по имени Гав".  
9.00, 14.00, 23.00 Новости.  
9.15 Пока все дома.  
9.30 Служба России!  
10.20 Грей, гармонь любви!  
10.50 Провинциальные истории.  
11.25 Людмила Чурсина и Евгений Ле-

он в фильме "Донская повесть".  
13.00 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Морские птицы островов".  
13.35 Программное сообщение.  
14.20 "Театр плюс TV". Илья Чурикова.  
15.00 "Мировая премьера". Лауреат премии имени Д.Д.Шостаковича Валерий Гергиев.  
15.15 Мире животных.  
16.05 Футбольное обозрение.  
16.45 Счастливый случай.  
17.35 "Девушка по имени Судьба". Сериал.  
18.25 Погода.  
18.30 Угадай мелодию. Телеигра.  
19.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". Передача 2-я.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.35 Программа передач.  
20.40 Премьера. "Эвита: последнее танго". 2-я серия.  
22.30 "Калейдоскоп". Юмористический журнал.

13.00 Линия кино. Зоя Федорова в музыкальной комедии "Тармон".  
0.25 Программа передач.  
Канал "Россия"  
7.00 "Фантагор. Пещера Золотой розы". Детский сериал (Италия).  
8.00 Тележурнал "Здоровье".  
8.10 Ура! Бесна.  
8.35 "Челюстки". Миф о легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Парижа.  
9.35 Доброе утро, страна!  
13.00, 19.00 Вести.  
13.20 "Умилбонский отравитель". Телепереда (Великобритания). 3-я серия.  
14.15 Романсодна-97.  
14.25 Бесконечное путешествие.  
14.35 "Темная" для М.Арбатовой.  
15.10 А.Миронов в фильме "Фантазия Фарафутея". 1-я и 2-я серии.  
17.40 "Дом, где соревнуются сердца". К 60-летию Центрального Дома актера им. А.Яблонского.

19.35 "Последние счастливые деньки". Худ. фильм (США).  
21.05 Полночь на завтра.  
21.15 Совершенно секретно.  
22.10 Репортажики о нем.  
22.30 "На коне". Телепереда.  
22.45 Девушечья часть.  
23.00 У Кошки.  
23.20 "Игра в смерть, или Посторонний". Худ. фильм.  
Санкт-Петербург  
9.00 "Необыкновенные приключения Карика и Вали". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.  
11.05 "Поживем — увидим". Телепереда.  
11.20 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф.  
12.00 "Зарисовки из сумасшедшего дома". Док.-публицистический фильм.  
12.35 "Дерева умирают стоя". Телепереда.  
14.45 Русский альбом.  
15.25 Международное обозрение.  
15.55, 18.55 Информ ТВ.

19.35 "Последние счастливые деньки". Худ. фильм (США).  
21.05 Полночь на завтра.  
21.15 Совершенно секретно.  
22.10 Репортажики о нем.  
22.30 "На коне". Телепереда.  
22.45 Девушечья часть.  
23.00 У Кошки.  
23.20 "Игра в смерть, или Посторонний". Худ. фильм.  
Санкт-Петербург  
9.00 "Необыкновенные приключения Карика и Вали". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.  
11.05 "Поживем — увидим". Телепереда.  
11.20 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф.  
12.00 "Зарисовки из сумасшедшего дома". Док.-публицистический фильм.  
12.35 "Дерева умирают стоя". Телепереда.  
14.45 Русский альбом.  
15.25 Международное обозрение.  
15.55, 18.55 Информ ТВ.

19.35 "Последние счастливые деньки". Худ. фильм (США).  
21.05 Полночь на завтра.  
21.15 Совершенно секретно.  
22.10 Репортажики о нем.  
22.30 "На коне". Телепереда.  
22.45 Девушечья часть.  
23.00 У Кошки.  
23.20 "Игра в смерть, или Посторонний". Худ. фильм.  
Санкт-Петербург  
9.00 "Необыкновенные приключения Карика и Вали". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.  
11.05 "Поживем — увидим". Телепереда.  
11.20 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф.  
12.00 "Зарисовки из сумасшедшего дома". Док.-публицистический фильм.  
12.35 "Дерева умирают стоя". Телепереда.  
14.45 Русский альбом.  
15.25 Международное обозрение.  
15.55, 18.55 Информ ТВ.

19.35 "Последние счастливые деньки". Худ. фильм (США).  
21.05 Полночь на завтра.  
21.15 Совершенно секретно.  
22.10 Репортажики о нем.  
22.30 "На коне". Телепереда.  
22.45 Девушечья часть.  
23.00 У Кошки.  
23.20 "Игра в смерть, или Посторонний". Худ. фильм.  
Санкт-Петербург  
9.00 "Необыкновенные приключения Карика и Вали". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.  
11.05 "Поживем — увидим". Телепереда.  
11.20 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф.  
12.00 "Зарисовки из сумасшедшего дома". Док.-публицистический фильм.  
12.35 "Дерева умирают стоя". Телепереда.  
14.45 Русский альбом.  
15.25 Международное обозрение.  
15.55, 18.55 Информ ТВ.

# 8—15 сакавіка ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

### ■ ВЫСТАВЫ

Национальные масташкі музей прапануе наведць выставу, прысвечаную 125-годдзю народнага мастака Рэіі і Беларусі Вітольда Вялічэнка-Бірулі, і выставу, прымеркаваную да 65-годдзя з дня нараджэння Генадзі Мурашова і 40-годдзя яго творчай і педагогічнай дзейнасці.

У Палаты масташтвў экспануе еша выстава жывапісу, графікі і твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва беларускіх жанчын-мастакоў. Можна тут пазнаёміцца і з персанальнай выставай Уладзіміра Пасюкевіча. З 11 сакавіка Палац масташтвў запрашае на аглядны персанальны выставы мастака рэалістычнага пейзажа Мікалая Ісакіна. А 12 сакавіка можна наведаць даволі незвычайную выставу мастака-плакатыста Уладзіміра Крукоўскага.

У Нацыянальных музей гісторыі Беларусі можна пазнаёміцца з выставай "Масташтва і рэлігія".

### ■ КАНЦЭРТЫ

У канцэртнай зале "Мінск" 14 сакавіка — юбілейны канцэрт Вячаслава Малехіка. У Доме афіцэраў 12 сакавіка — праласкерскі канцэрт "Клас-клуб" прасталяе Валерыя Запрудна ў праграме "У пошуках жанру". У канцэртнай зале "Кастрычнік" 14 сакавіка — канцэрт групы "Лішэй".

У Доме літаратара 12 сакавіка — прэзентацыя альманаха "Край". 14 сакавіка — выступленне дэлегата хору рэспубліканскага музычнага ліцэя.

### ■ КІНО

У кінатэатры "Наша кін" (вул. К.Маркса, 5) 11 сакавіка — дэманстрацыя фільмаў студыі "Летапіс" кінастудыі "Беларусьфільм" "Чым жылі краіна, мастак і народ". "Ігры на засяжэным полі". "Настрачаны час". "Последний сон Бориса Са-

вечану" 125-годдзю народнага мастака Рэіі і Беларусі Вітольда Вялічэнка-Бірулі, і выставу, прымеркаваную да 65-годдзя з дня нараджэння Генадзі Мурашова і 40-годдзя яго творчай і педагогічнай дзейнасці.

У Палаты масташтвў экспануе еша выстава жывапісу, графікі і твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва беларускіх жанчын-мастакоў. Можна тут пазнаёміцца і з персанальнай выставай Уладзіміра Пасюкевіча. З 11 сакавіка Палац масташтвў запрашае на аглядны персанальны выставы мастака рэалістычнага пейзажа Мікалая Ісакіна. А 12 сакавіка можна наведаць даволі незвычайную выставу мастака-плакатыста Уладзіміра Крукоўскага.

У Нацыянальных музей гісторыі Беларусі можна пазнаёміцца з выставай "Масташтва і рэлігія".

У канцэртнай зале "Мінск" 14 сакавіка — юбілейны канцэрт Вячаслава Малехіка. У Доме афіцэраў 12 сакавіка — праласкерскі канцэрт "Клас-клуб" прасталяе Валерыя Запрудна ў праграме "У пошуках жанру". У канцэртнай зале "Кастрычнік" 14 сакавіка — канцэрт групы "Лішэй".

У Доме літаратара 12 сакавіка — прэзентацыя альманаха "Край". 14 сакавіка — выступленне дэлегата хору рэспубліканскага музычнага ліцэя.

У кінатэатры "Наша кін" (вул. К.Маркса, 5) 11 сакавіка — дэманстрацыя фільмаў студыі "Летапіс" кінастудыі "Беларусьфільм" "Чым жылі краіна, мастак і народ". "Ігры на засяжэным полі". "Настрачаны час". "Последний сон Бориса Са-

савечану" 125-годдзю народнага мастака Рэіі і Беларусі Вітольда Вялічэнка-Бірулі, і выставу, прымеркаваную да 65-годдзя з дня нараджэння Генадзі Мурашова і 40-годдзя яго творчай і педагогічнай дзейнасці.

У Палаты масташтвў экспануе еша выстава жывапісу, графікі і твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва беларускіх жанчын-мастакоў. Можна тут пазнаёміцца і з персанальнай выставай Уладзіміра Пасюкевіча. З 11 сакавіка Палац масташтвў запрашае на аглядны персанальны выставы мастака рэалістычнага пейзажа Мікалая Ісакіна. А 12 сакавіка можна наведаць даволі незвычайную выставу мастака-плакатыста Уладзіміра Крукоўскага.

У Нацыянальных музей гісторыі Беларусі можна пазнаёміцца з выставай "Масташтва і рэлігія".

У канцэртнай зале "Мінск" 14 сакавіка — юбілейны канцэрт Вячаслава Малехіка. У Доме афіцэраў 12 сакавіка — праласкерскі канцэрт "Клас-клуб" прасталяе Валерыя Запрудна ў праграме "У пошуках жанру". У канцэртнай зале "Кастрычнік" 14 сакавіка — канцэрт групы "Лішэй".

У Доме літаратара 12 сакавіка — прэзентацыя альманаха "Край". 14 сакавіка — выступленне дэлегата хору рэспубліканскага музычнага ліцэя.

У кінатэатры "Наша кін" (вул. К.Маркса, 5) 11 сакавіка — дэманстрацыя фільмаў студыі "Летапіс" кінастудыі "Беларусьфільм" "Чым жылі краіна, мастак і народ". "Ігры на засяжэным полі". "Настрачаны час". "Последний сон Бориса Са-

савечану" 125-годдзю народнага мастака Рэіі і Беларусі Вітольда Вялічэнка-Бірулі, і выставу, прымеркаваную да 65-годдзя з дня нараджэння Генадзі Мурашова і 40-годдзя яго творчай і педагогічнай дзейнасці.

У Палаты масташтвў экспануе еша выстава жывапісу, графікі і твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва беларускіх жанчын-мастакоў. Можна тут пазнаёміцца і з персанальнай выставай Уладзіміра Пасюкевіча. З 11 сакавіка Палац масташтвў запрашае на аглядны персанальны выставы мастака рэалістычнага пейзажа Мікалая Ісакіна. А 12 сакавіка можна наведаць даволі незвычайную выставу мастака-плакатыста Уладзіміра Крукоўскага.

У Нацыянальных музей гісторыі Беларусі можна пазнаёміцца з выставай "Масташтва і рэлігія".

У канцэртнай зале "Мінск" 14 сакавіка — юбілейны канцэрт Вячаслава Малехіка. У Доме афіцэраў 12 сакавіка — праласкерскі канцэрт "Клас-клуб" прасталяе Валерыя Запрудна ў праграме "У пошуках жанру". У канцэртнай зале "Кастрычнік" 14 сакавіка — канцэрт групы "Лішэй".

У Доме літаратара 12 сакавіка — прэзентацыя альманаха "Край". 14 сакавіка — выступленне дэлегата хору рэспубліканскага музычнага ліцэя.

У кінатэатры "Наша кін" (вул. К.Маркса, 5) 11 сакавіка — дэманстрацыя фільмаў студыі "Летапіс" кінастудыі "Беларусьфільм" "Чым жылі краіна, мастак і народ". "Ігры на засяжэным полі". "Настрачаны час". "Последний сон Бориса Са-

савечану" 125-годдзю народнага мастака Рэіі і Беларусі Вітольда Вялічэнка-Бірулі, і выставу, прымеркаваную да 65-годдзя з дня нараджэння Генадзі Мурашова і 40-годдзя яго творчай і педагогічнай дзейнасці.

У Палаты масташтвў экспануе еша выстава жывапісу, графікі і твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва беларускіх жанчын-мастакоў. Можна тут пазнаёміцца і з персанальнай выставай Уладзіміра Пасюкевіча. З 11 сакавіка Палац масташтвў запрашае на аглядны персанальны выставы мастака рэалістычнага пейзажа Мікалая Ісакіна. А 12 сакавіка можна наведаць даволі незвычайную выставу мастака-плакатыста Уладзіміра Крукоўскага.

У Нацыянальных музей гісторыі Беларусі можна пазнаёміцца з выставай "Масташтва і рэлігія".

У канцэртнай зале "Мінск" 14 сакавіка — юбілейны канцэрт Вячаслава Малехіка. У Доме афіцэраў 12 сакавіка — праласкерскі канцэрт "Клас-клуб" прасталяе Валерыя Запрудна ў праграме "У пошуках жанру". У канцэртнай зале "Кастрычнік" 14 сакавіка — канцэрт групы "Лішэй".

У Доме літаратара 12 сакавіка — прэзентацыя альманаха "Край". 14 сакавіка — выступленне дэлегата хору рэспубліканскага музычнага ліцэя.

У кінатэатры "Наша кін" (вул. К.Маркса, 5) 11 сакавіка — дэманстрацыя фільмаў студыі "Летапіс" кінастудыі "Беларусьфільм" "Чым жылі краіна, мастак і народ". "Ігры на засяжэным полі". "Настрачаны час". "Последний сон Бориса Са-

савечану" 125-годдзю народнага мастака Рэіі і Беларусі Вітольда Вялічэнка-Бірулі, і выставу, прымеркаваную да 65-годдзя з дня нараджэння Генадзі Мурашова і 40-годдзя яго творчай і педагогічнай дзейнасці.

У Палаты масташтвў экспануе еша выстава жывапісу, графікі і твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва беларускіх жанчын-мастакоў. Можна тут пазнаёміцца і з персанальнай выставай Уладзіміра Пасюкевіча. З 11 сакавіка Палац масташтвў запрашае на аглядны персанальны выставы мастака рэалістычнага пейзажа Мікалая Ісакіна. А 12 сакавіка можна наведаць даволі незвычайную выставу мастака-плакатыста Уладзіміра Крукоўскага.

У Нацыянальных музей гісторыі Беларусі можна пазнаёміцца з выставай "Масташтва і рэлігія".

У канцэртнай зале "Мінск" 14 сакавіка — юбілейны канцэрт Вячаслава Малехіка. У Доме афіцэраў 12 сакавіка — праласкерскі канцэрт "Клас-клуб" прасталяе Валерыя Запрудна ў праграме "У пошуках жанру". У канцэртнай зале "Кастрычнік" 14 сакавіка — канцэрт групы "Лішэй".

У Доме літаратара 12 сакавіка — прэзентацыя альманаха "Край". 14 сакавіка — выступленне дэлегата хору рэспубліканскага музычнага ліцэя.

У кінатэатры "Наша кін" (вул. К.Маркса, 5) 11 сакавіка — дэманстрацыя фільмаў студыі "Летапіс" кінастудыі "Беларусьфільм" "Чым жылі краіна, мастак і народ". "Ігры на засяжэным полі". "Настрачаны час". "Последний сон Бориса Са-

савечану" 125-годдзю народнага мастака Рэіі і Беларусі Вітольда Вялічэнка-Бірулі, і выставу, прымеркаваную да 65-годдзя з дня нараджэння Генадзі Мурашова і 40-годдзя яго творчай і педагогічнай дзейнасці.

У Палаты масташтвў экспануе еша выстава жывапісу, графікі і твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва беларускіх жанчын-мастакоў. Можна тут пазнаёміцца і з персанальнай выставай Уладзіміра Пасюкевіча. З 11 сакавіка Палац масташтвў запрашае на аглядны персанальны выставы мастака рэалістычнага пейзажа Мікалая Ісакіна. А 12 сакавіка можна наведаць даволі незвычайную выставу мастака-плакатыста Уладзіміра Крукоўскага.

У Нацыянальных музей гісторыі Беларусі можна пазнаёміцца з выставай "Масташтва і рэлігія".

У канцэртнай зале "Мінск" 14 сакавіка — юбілейны канцэрт Вячаслава Малехіка. У Доме афіц



Среда, 12 марта

**Белорусское телевидение**  
7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономикст.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.35, 0.10 Новости.  
8.10 "Я помню чудное мгновенье...". Фильм-концерт.  
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. Драматургия Кондрата Крапивы.  
9.40 Мультфильм.  
9.50 "Миллион приключений". Остров Ржавого генерала". Худ. фильм.  
10.00 Остров вдохновения. "Я рисую".  
11.10 "Робокон". Телесериал.  
12.00 Видимо-невидимо.  
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 8-я.  
15.40 Мультфильм.  
15.55 "Крок". "Провинция". Телеочерк о руководителе телеканала Юрия Лотмана.  
16.10 Острый угол. Правовой тележурнал по письмам зрителей.  
16.40 "Под знаком "Ч". Передача из Гомеля.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 "Белведерцентр" представляет: "Игра всерьез". Док. фильм.  
17.45 Экономикст.  
18.00 Гандбол. Чемпионат мира.

Женщины. Беларусь — Азербайджан.  
19.25 Тема дня.  
19.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.50 Маршрутами урожая. "Круглый стол" с участием руководителя министерства и ведомств.  
20.30 Авто-парк.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Д.Хакмен в худ. фильме "Узкая грань" (США).  
23.30 Королевская охота.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.  
11.15 Вениамин Смихов в приключенческом фильме "Смок и Малыш". 1-я серия.  
12.30 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории" (Повторение от 8 марта).  
13.10 Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность". Передача 4-я.  
13.55 Программа передач.  
14.20 "Таинцы старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Куклы и К.  
14.55 До-ми-соль.  
15.15 Зов джунглей.  
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.  
16.10 ... До шестнадцати и старше.  
16.35 Вокруг света.  
17.20 "Девушка по имени Судьба".

Сериал.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.  
19.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". Передача 3-я.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Программа передач.  
20.45 Приключенческий фильм "Поговорим, брат".  
23.05 Пресс-экспресс.  
23.15 Программа передач.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 Т.м.м.м.  
7.20, 0.50 Телемагазин.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.55 "Дорогая редакция...".  
8.20, 9.55, 0.40 Товары — почтой.  
8.30 Хамелеон.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
13.25 "Дни Турбиных". Худ. фильм.  
14.45 Рентгеновский глаз.  
15.00 Актриса на все времена.  
15.05 Артур.  
15.25 Экспресс-вестник.  
15.30 Образ жизни.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.55 Там-там новости.  
17.05 Лукоморье.

17.25 Посмотри на себя.  
17.40 "Клубничка". Телесериал.  
18.10 Новое "Пятное колесо".  
18.40 Россияне.  
19.35 Хамелеон.  
20.10 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
21.05 Погода на завтра.  
21.10 "Добрый вечер".  
22.30 Тихий дом.  
23.10 Особо важные персоны.  
23.25 "Плюющая Италия". Передача из Сан-Ремо.  
**Санкт-Петербург**  
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ. ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Срок ответа — сегодня.  
13.30 Советы садоводов.  
13.45 "Да будет день..." Телефильм.  
14.10 Личное дело. В.Еременко — прокурор Санкт-Петербурга.  
14.35 Мультфильм.  
14.45 "Кларисса". Минисериал. 2-я серия.  
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.  
16.10 Еще одна Россия.  
17.30 "Волшебник Изумрудного города". Телеспектакль. 1-я часть.  
18.40 Большой фестиваль.  
19.15 Спорт.  
19.20 "История любви". Сериал.

20.15 "Взлетная полоса".  
21.05 "Кларисса". Минисериал. 2-я серия.  
22.30 Событие.  
22.30 Спортивное обозрение.  
22.30 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.  
**НТВ**  
5.00 Сегодня утром.  
9.15 Утречко.  
9.30 Женские истории. "Доктор Кунин, женщина-врач".  
10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".  
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.  
12.00 Открытый мир.  
13.20 Большое "Времечко".  
13.35 Дистанция 60.  
16.35 Кинотеатр юного зрителя. "Голубое дерево". Худ. фильм.  
18.00, 21.00 Сегодня вечером.  
18.40 Герой дня.  
19.05 Мир кино. Майкл Йорк в фильме Руджеро Деодато "Необыкновенное преступление" (Италия).  
20.45 "Недотепы" Семена Альтова.  
21.40 Времечко.  
22.00 Час сериала. "Скорая помощь" (США).  
23.00 Сегодня в полночь.  
23.20 Ночное "Времечко".  
24.00 Меломания: "Боб Марли".  
**ТВ-6 Москва**  
6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45

Шесть новостей.  
6.10 Диск-канал.  
6.40 Мультисериал "Возвращение Д'Артангана". 20-я серия.  
7.10, 23.00 Дорожный патруль.  
7.20 Репелты от "Центер".  
7.25, 13.05 90 x 60 x 90.  
7.45, 10.10 Алтека.  
8.10 Частный случай.  
8.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз".  
9.35 Фантастический сериал "Вавилон-5". 64-я серия.  
10.35, 12.40, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".  
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Рита Ташенгем и Питер Финч в мелодраме "Девушка с зелеными глазами".  
13.20 Мультисериал "Возвращение Д'Артангана". 21-я серия.  
18.15 Сериал "Рабьяна Изаура". 7-я серия.  
19.05 Ток-шоу "Я сама": "Я сберегла себя для мужа".  
20.20 Фантастический сериал "Вавилон-5". 65-я серия.  
21.10 Те.то.  
21.40 Детективный сериал "Держи вора!" 14-я серия.  
22.35 Шоу Бени Хилла.  
23.10 Диск-канал.  
0.00 Знак качества.

**Схема, которая не подведет!**  
Компьютеры NTT теперь комплектуются мониторами, дисковыми и CD-ROM SAMSUNG

Брист...42-71-14 Гомель...53-58-01 Баранович...5-47-40 Могилев...22-60-77 Витебск...37-75-00 Новополоцк...7-34-54 Орша...44-10-38 Молодечно...7-77-30 Жодино...4-27-04 Пинск...2-36-49

Официальный партнер Samsung Electronics в РБ

20.25 Справочная служба-экспресс.  
23.30 Сериал "Подводный вон".  
23.00 Полископ.  
22.15 Худ. фильм "Безумная любовь", 2-я серия.

Четверг, 13 марта

**Белорусское телевидение**  
7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономикст.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.  
8.10 Авто-парк.  
8.20 Телебон.  
9.00 "Миколка-паровоз". Худ. фильм.  
11.30 Королевская охота.  
12.10 Гости в дом.  
12.40 Творцы. Поэтесса Татьяна Лепанюк.  
15.10 "Мстители из 2-го "В". "Мой друг Кнопик, который знает все". Короткометражные фильмы.  
16.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс. Виталий Вольский. "Нестерка".  
16.30 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа для армейцев.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 Четвертое измерение.

Абрис.  
19.55 Творцы. К 110-летию поэта Алеся Гаруна.  
20.30 Музыкальный антракт.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 "Телебарометр". Прогноз погоды.  
22.05 А.Каменкова в худ. фильме "Молодая жена".  
23.45 "Крок". Программа для молодежи.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.05 Новости.  
11.15 "Смок и Малыш". 2-я серия.  
12.40 Мультфильм: "Генерал Топтыгин". "Пони бегают по кругу".  
13.10 Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность". Передача 5-я.  
13.55 Программа передач.  
14.20 "Таинцы старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Музыкальная карусель.  
15.10 Остров Мунга-Чанга.  
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.  
16.05 Рок-урок.  
16.35 Вокруг света.  
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.  
18.00 Погода.  
18.05 Час пик.

18.30 Джентльмен-шоу.  
19.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". Передача 4-я.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Программа передач.  
20.45 Клаудиа Кардинале и Жан Марс в историческом фильме "Аустерлиц".  
23.15 Звезды мировой эстрады в Москве.  
0.00 Пресс-экспресс.  
0.15 Программа передач.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 Т.м.м.м.  
7.20, 24.00 Телемагазин.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.55 "Дорогая редакция...".  
8.20, 9.55, 23.50 Товары — почтой.  
8.30 Сам себе режиссер.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
13.25 "Дни Турбиных". Худ. фильм.  
14.45 Рентгеновский глаз.  
15.00 Актриса на все времена.  
15.05 Артур.  
15.25 Экспресс-вестник.  
15.30 На пороге века.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.55 Там-там новости.

17.05 Лукоморье.  
17.25 Посмотри на себя.  
17.40 "Клубничка". Телесериал.  
18.10 Момент истины.  
18.40 Россияне.  
19.35 Сам себе режиссер.  
20.15 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
21.10 Погода на завтра.  
21.15 "Добрый вечер".  
22.30 Чисто петербургская революция.  
23.10 Особо важные персоны.  
23.25 По вашим письмам.  
**Санкт-Петербург**  
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ. ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Срок ответа — сегодня.  
13.30 Советы садоводов.  
13.45 "Память Марсова поля". Телефильм.  
14.10 Программа "Без названия" представляет "Звездный розыгрыш".  
14.35 Мультфильм.  
14.45 "Кларисса". Минисериал. 3-я серия.  
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.  
16.10 "Мы, артисты..." Театральная программа.  
16.50 Детское ТВ: "Каша-малаша".

"Три колеса, фолант и..."  
17.30 "Волшебник Изумрудного города". Телеспектакль. 2-я часть.  
18.40 Большой фестиваль.  
19.15 Спорт.  
19.20 "История любви". Сериал.  
20.15 "Личное дело". Ю.А.Кравцов — председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга.  
21.00 "Кларисса". Минисериал. 3-я серия.  
22.05 Событие.  
22.30 Спортивное обозрение.  
23.20 Дом кино.  
23.30 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА — "Сибирь" (Новосибирск). 3-й период.  
**НТВ**  
5.00 Сегодня утром.  
9.15 Утречко.  
9.30 Женские истории. "Доктор Кунин, женщина-врач".  
10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".  
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.  
12.00 Открытый мир.  
13.20 Большое "Времечко".  
13.35 "Дистанция 60" + "Щелчок".  
16.35 Кинотеатр юного зрителя. "Голубое дерево". Худ. фильм.  
18.00, 21.00 Сегодня вечером.  
18.40 Герой дня.

19.05 Мир кино. Худ. фильм "Агент" (США).  
21.40 Времечко.  
22.00 Час сериала. "Скорая помощь" (США).  
23.00 Сегодня в полночь.  
23.20 Ночное "Времечко".  
24.00 Кино не для всех. Худ. фильм "Семь безумцев" (Аргентина).  
**ТВ-6 Москва**  
6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.  
6.10 Диск-канал.  
6.40 Мультисериал "Возвращение Д'Артангана". 21-я серия.  
7.10, 23.00 Дорожный патруль.  
7.20 Репелты от "Центер".  
7.25, 13.05 90 x 60 x 90.  
7.45, 10.10 Алтека.  
8.10 Частный случай.  
8.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!".  
8.50 Документальный сериал "По следам Вселенной". "Пиктограммы и петроглифы".  
9.20 Фантастический сериал "Вавилон-5". 65-я серия.  
10.20 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского "Тамбовский волк. Ищу товарища".  
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Джулия Робертс в фильме "Фантастическая

**АУДИО-ВИДЕО ТЕХНИКА**  
Panasonic  
AKAI Technics  
SONY

РЕМОНТ АУДИО-ВИДЕО ТЕХНИКИ

36-52-25

Роботом без выходных.

20.25 Справочная служба-экспресс.  
23.30 Сериал "Подводный вон".  
23.00 Полископ.  
22.15 Худ. фильм "Безумная любовь", 2-я серия.

Пятница, 14 марта

**Белорусское телевидение**  
7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономикст.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.  
8.10 "Телебарометр". Прогноз погоды.  
8.20 "Еще не вечер...". Гость программы — певец Н.Богуславский и И.Копляева.  
8.35 "Наследия". Док. фильм.  
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс. Виталий Вольский. "Нестерка".  
9.35 "Все дело в шляпе".  
10.05 Мультфильм.  
10.40 Бархатный сезон.  
11.10 Зеркало.  
11.30 "Робокон". Телесериал.  
12.20 "Зорная растень".  
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 9-я.  
15.40 Мультфильм.  
16.00 Родное слово. Писатель Ядвин Ши.

16.30 "Крок". Провинция. Фермерское хозяйство семьи Бодахов. Школьный район.  
16.45 ШАНС. Познавательно-развлекательная программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 "Анна Ахматова. Реквием". Док. фильм.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.40 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 Профессия завтрашнего дня. Перспективы белорусского экономического университета.  
20.00 "В джазе только девушки". Развлекательная программа.  
20.30 Музыкальный антракт.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Худ. фильм Сергея Овчарова "Небылицы".  
23.15 Акколада.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.  
11.15 "Смок и Малыш". 3-я серия.

12.40 Джентльмен-шоу.  
13.10 Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность". Передача 6-я.  
13.55 Программа передач.  
14.20 "Таинцы старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Фильм-сказка. "Снегурочка".  
16.20 Как-то раз.  
16.30 Магия: мир сверхъестественного.  
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.  
18.10 Погода.  
18.15 Человек и закон.  
18.45 Полное чудо.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Программа передач.  
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Попробуй, поймай меня".  
22.10 Взгляд.  
23.05 Ночной кинозал. Александр Панкратов-Черный и Дмитрий Харатьян в комедии "Новый Одеон".  
0.25 Пресс-экспресс.  
0.35 Программа передач.

**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 Медицинский вестник.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.55 "Дорогая редакция...".  
8.20, 9.55 Товары — почтой.  
8.30 Л-клуб.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
13.25 "Дни Турбиных". Худ. фильм.  
14.45 Рентгеновский глаз.  
15.00 Актриса на все времена.  
15.05 Артур.  
15.25 Экспресс-вестник.  
15.30 Арена для сенсаций.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.55 Там-там новости.  
17.05 Лукоморье.  
17.25 Посмотри на себя.  
17.40 "Клубничка". Телесериал.  
18.10 Двойной портрет.  
18.40 Россияне.  
19.35 Л-клуб.  
20.10 "Санта-Барбара".

Худ. фильм.  
21.05 Погода на завтра.  
21.10 "Добрый вечер".  
22.30 "Ночной экспресс".  
23.10 Особо важные персоны.  
23.25 Блок-нот.  
**Санкт-Петербург**  
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ. ТВ.  
12.10 "История любви". Сериал.  
13.00 Срок ответа — сегодня.  
13.30 Советы садоводов.  
13.45 "Кузнец", Телефильм.  
14.10 Ток-шоу "Набум". Д.Певцов.  
14.35 Мультфильм.  
14.45 "Кларисса". Минисериал. 4-я серия.  
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.  
16.10 В чести музы.  
16.50 Зеркало.  
17.30 "Вот опять окно". Худ. фильм.  
18.40 Большой фестиваль.  
19.15 Спорт.  
19.20 "История любви". Сериал.  
20.15 "Черный кот".

21.00 "Кларисса". Минисериал. 4-я серия.  
22.05 Событие.  
22.30 Спортивное обозрение.  
22.35 Как быть любимыми.  
23.00 Премьера. "Деидерия, личная жизнь". Худ.фильм(Италия).  
**НТВ**  
5.00 Сегодня утром.  
9.15 Утречко.  
9.30 Женские истории. "Доктор Кунин, женщина-врач".  
10.30 Программа для детей. "Улица Сезам".  
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.  
12.00 Открытый мир.  
13.20 Большое "Времечко".  
13.35 Дистанция 60.  
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм "Голубое дерево".  
17.30 Фол-большой клуб.  
18.00, 21.00 Сегодня вечером.  
18.40 Герой дня.  
19.05 Русский детектив. Олег Фомин в фильме "Дрянь".  
20.40 "Алло, Финал".  
21.40 Времечко.

22.00 Час сериала. "Скорая помощь" (США).  
23.00 Сегодня в полночь.  
23.20 Ночное "Времечко".  
23.45 Мир кино. П.Франко, Э.Фенек и Л.Банди в фильме "Богатые, очень богатые... на самом деле в одних трусах" (Италия-Дания).  
**ТВ-6 Москва**  
6.00, 8.00, 13.50, 18.30, 20.00, 22.10 Шесть новостей.  
6.10 Диск-канал.  
6.40 Мультисериал "Возвращение Д'Артангана". 22-я серия.  
7.10, 23.00 Дорожный патруль.  
7.25, 13.05 90 x 60 x 90.  
7.45, 10.10 Алтека.  
8.10 Частный случай.  
8.30 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко.  
8.50 Фантастический сериал "Вавилон-5". 66-я серия.  
10.20, 12.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!".  
11.00 Кинотеатр ТВ-6. "Под чужим именем".  
13.20 Мультисериал "Возвращение

Суббота, 15 марта

**Белорусское телевидение**  
8.00, 15.00, 21.00 Новости.  
8.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
8.15 "Регион". Передача из Могилева.  
8.45 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.  
9.15 Здоровье. Советы онколога.  
9.40 Мультфильм.  
10.00 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.  
10.25 Лото "Лимпопо".  
10.50 М.Ульянов и Э.Быстрицкий в худ. фильме "Добровольцы".  
12.25 Олимп: от подножия к вершине.  
12.45 Мир природы и увлечений.  
13.00 Многоголосие.  
13.30 Кредо.  
13.50 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом СССР Вячеславом Тихоновым.  
14.25 Колпак. Программа для девочек людей.  
15.15 Дин Беларусь в Мурманской области.  
16.15 Творцы. Писательница Ольга Илатова.  
16.50 "Зорная растень". Телеконкурс молодых артистов эстрады.  
17.25 Белорусский дом. Художест-

венно-публицистическая программа.  
17.55 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.  
18.25 Галерея. Детский кардиохирург Валентин Овчаренко.  
18.55 Музыкальная обложка. Итоги недели.  
19.15 По вашим просьбам. "Как стать звездой". Худ. фильм. 1-я серия.  
20.40 Колыбельная.  
21.45 А.Ливанов в худ. фильме "Сад" (Белорусфильм).  
23.15 Видимо-невидимо.  
**ОРТ**  
7.00 Михаил Пугачкин в фильме "Без особого риска".  
8.20 Премьера мультисериала "Большое путешествие Болека и Лелека".  
8.45 Домашняя библиотека.  
9.00, 14.00, 17.00 Новости.  
9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.  
9.30 Не зевай!  
10.00 Утренняя почта.  
10.35 Смак.  
10.55 Джузеппе Верди и Зураб Соткилава в программе "Приглашение к музыке".  
11.25 Татьяна Васильева в фильме "Уроки Французского".

12.50 "Золотой кадр". Юрий Левитанский. Встреча в Концертной студии Останкино (1994 г.).  
13.25 Очевидное — невероятное.  
13.55 Программа передач.  
14.20 "Союзмультфильм" представляет: "Мойдодыр", "Гадкий утенок", "Муха-Цокотуха".  
15.05 Америка с М.Таратуттой.  
15.35 В мире животных.  
16.15 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".  
17.20 Ирина Скобцева в серии "Жизнь замечательных людей".  
17.55 Погода.  
18.00 "Золотая серия". Андрей Миронов в комедии "Три плюса два".  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Программа передач.  
20.55 Пленники любви в британском сериале "Гордость и предубеждение". 1-я серия (1996 г.).  
22.05 "Каламбур". Юмористический журнал.  
22.40 Коллекция Первого канала". Кину Ряз в фильме "Мой личный штат Айдахо".  
0.30 Программа передач.  
**Канал "Россия"**  
7.00 "Доктор Айболит". Мультфильм.  
7.30 "Таинцы темных джунглей". Те-

лесериал (США). 1-я серия.  
8.25 Ваш партнер.  
8.35 Меморина.  
9.00 Клуб "Адреналин".  
9.15 Доброе утро, страна!  
10.00 Вести в одиннадцать.  
10.30 Парламентская неделя.  
11.15 Наш сад.  
11.30 Лунные игры НБА.  
12.25 Аннунцие собеседники.  
13.00 Вести про...  
13.20 "Противостояние". Телесериал (США). 1-я серия.  
14.15 Романсда-97.  
14.30 В мире животных.  
15.00 Гидон Кремер в программе "Танго в Кремле".  
15.25 Поэт в России — больше, чем поэт.  
15.50 "Темная" для Э.Быстрицкий.  
16.10 Бесконечное путешествие.  
16.40 Субботний вечер Российского телевидения.  
16.50 "Как много девушек хороших...".  
17.40 РТР в гостях у телезрителей.  
17.55 Субботний вечер с Валерием Леонтьевым.  
19.00 Вести.  
19.35 Горячая тема.  
19.50 "Сатурн-3". Худ.фильм (Великобритания).  
21.30 Погода на завтра.  
21.35 "Одна против всех". Теле-

игра.  
21.50 Старая квартира. Год 1951.  
23.05 Подним д'Арт.  
23.20 Репортер.  
0.05 Клуб знаменитых детективов.  
0.35 Программа "А".  
**Санкт-Петербург**  
9.10 "Честь имею". Военное обозрение.  
9.40 "Великий поход за невестой". Худ.фильм.  
11.00 Ток-шоу "Набум". Алена Алина.  
11.40 Мультфильм.  
11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ. ТВ.  
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телевизионный театр Розы Сироты.  
14.10 Еще одна Россия. "Круговорот".  
14.45 Театральная провинция? Волгод. Драматический театр. Передача 1-я.  
15.10 Исторические детективы.  
16.10 Спортивное обозрение.  
16.30 Игра "Лотто-бинго".  
17.30 Бенедикт Маргариты Кулик.  
18.40 Большой фестиваль.  
19.20 "Зита и Гита". Худ.фильм (Индия). 1-я серия.  
20.30 Мультфильмы для взрослых.  
20.55 Светская хроника.

21.10 Блэф-клуб.  
21.45 "Парад парадов" представляет Наталью Сенчукову.  
22.30 Экспресс-кино.  
22.45 "Зита и Гита". Худ.фильм. 2-я серия.  
**НТВ**  
7.00 Сегодня утром.  
9.00 Мультисериал. "Динозаврик по имени Динк" (США).  
9.30 Телеигра "Пойми меня".  
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ.фильм "Тарзан" (США).  
10.45 Мультфильм.  
11.00, 15.00 Сегодня днем.  
12.00 Хоккей. Регулярные матчи чемпионата НХЛ. "Питтсбург Пингвинз" — "Колорадо Эвеланш".  
14.30 "Программа" с Всеволодом Овчинниковым.  
16.30 Мультисериал "Человек-паук" (США).  
17.00 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.  
17.30 Док-шоу. И я моя собака.  
18.00, 21.00 Сегодня вечером.  
18.30 Комедийный сериал. "Дела смешные, дела семейные".  
19.00 Мир кино. Жан Рено и Кристиан Клавье в фильме "Пришельцы" (Франция).  
20.45 Куклы.

21.45 Намедни-63.  
22.30 Намеда по выходным. "Байки из склепа" (США).  
23.00 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империya страсти".  
23.40 Третий глаз.  
0.10 Ночной канал. "Плейбой-шоу".  
**ТВ-6 Москва**  
6.00, 7.00, 18.10, 21.40 Шесть новостей.  
6.10 Диск-канал.  
6.40 Телемагазин "Спасибо за покупку!".  
7.10, 0.20 Дорожный патруль.  
7.25 Детский сеанс. "Серебряная пряжка Каролины".  
8.40 Центр-клуб.  
9.00 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильм.  
9.55 Программа для детей "Это мы не проходим!".  
10.30 Сериал о природе. Дикая природа Австралии.  
11.25 Открытия недели.  
13.05 Диск-канал для детей.  
13.55 Ток-шоу "Я сама": "Я сберегла себя для мужа".  
14.55 Ток-шоу "Профессия": "Музыкальный продюсер".  
15.50 Клуб одиноких сердец.  
16.30 Приключенческий сериал "Таинственный остров". 37-я и 38-я серии.

Воскресенье, 16 марта

**Белорусское телевидение**  
8.00 Мультфильм.  
8.45 "От праведов спокон веков...". Премьера док. фильма студии "Лептис".  
9.05 "Своя дистанция". Здоровый образ жизни.  
9.25 Телебон.  
10.05 Остров вдохновения. "Я рисую".  
10.20 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
10.50 Турбофильм.  
11.10 А.Камя. "Недоразумение". Спектакль Академического театра им. Якуба Коласа. Часть 1-я.  
11.55 Вершина мира. Телевикторина.  
12.25 А.Камя. "Недоразумение". Часть 2